DAS BETT

30 —— **HAUSHALTE UND HOSPITÄLER ALS ORTE DER FÜRSORGE** —— Cordula Nolte

35 —— **„MIT WÜSCHEN, WÄSCHEN, WACHEN UND ALLER ANDEREN GEBÜHRENDEN PFLEG [...]“** —— HÄUSLICHE KRANKENVERSORGUNG IM 16. JAHRHUNDERT —— Bianca Frohne

43 —— **VISUELLE REPRÄSENTATIONEN „BEHINDERTER“ MENSCHEN** —— Sarah Harms

DIE STRASSE

50 —— **ALLTAGSBEWÄLTIGUNG** —— ARBEIT UND GESELLSCHAFTLICHE TEILHABE —— Cordula Nolte

55 —— **„DER IST OHN ARM VON MUTTERLEIB, GEBOREN: MIT DEN FÜSSEN SCHREIB [...]“** —— KÖRPERLICHE BEEINTRÄCHTIGUNG IN DER STÄDTISCHEN ARBEITSWELT DES SPÄTMITTELALTERS —— Ivette Nuckel

63 —— **„[...] SO SIEHT MAN DIE BUCHSTABEN UND KLEINEN GEGENSTÄNDE GRÖSSER“** —— DIE BRILLE. EINE INNOVATION DES MITTELALTERS —— Simone Kahlow

71 —— **MIT GOTT UND „KUNSTLICH ARTZNEY“** —— KRIEGSCHIRURGIE UND UMGANG MIT VERWUNDUNG IM SPÄTMITTELALTER —— Karolina Meyer-Schilf

79 —— **AMPUTATIONEN** —— EINGRIFFE AM MENSCHLICHEN KNOCHEN UND IHRE AUSSAGEKRAFT ÜBER HISTORISCHE LEBENSUMSTÄNDE —— Swantje Krause

DER WALL-FAHRTSORT

86 —— **IM ANGESICHT DES HEILIGEN** —— EIGENSCHAFTEN VON LEIB UND SEELE IN WUNDERBERICHTEN —— Jan Ulrich Büttner & Klaus-Peter Horn

91 —— **DIE WUNDERTATEN DES HEILIGEN WILLEHAD IN BREMEN** —— Klaus-Peter Horn

97 —— **DER HEILIGE GALLUS HEILT EINEN BLINDEN** —— Jan Ulrich Büttner

DIE WUNDER-KAMMER

104 —— **BLICKE UND SEHWEISEN** —— Cordula Nolte

109 —— **ZEICHEN UND WUNDER** —— ZUR REZEPTIONS-GESCHICHTE DES WUNDERBAREN IM 16. JAHRHUNDERT —— Bianca Frohne

117 —— **ZWISCHEN NEUGIER, STAUNEN UND ENTSETZEN** —— DER AMBIVALENTE BLICK AUF DAS „BILDNIS EINES BEHINDERTEN MANNES“ —— Jana Sonntag